

# VITA

## Persönliche Daten

Vor- und Zuname:

Helena Kontoudakis

Geburtsdatum/ -Ort:

07.04.1982, Bern, Schweiz

Staatsangehörigkeit:

griechisch/ schweizerisch

E-mail:

kontoudakis777@gmail.com



## Theater (Auswahl)

10/2022

Text, Regie und Projektleitung in: „**Space-Lizzard – Die Odyssee einer Weltraumechse auf der Erde**“ (**Workshop PUPPEN THEATER FILM**) in Kooperation mit der Jugendkunstschule FRI-X BERG, gefördert vom **Projektfonds des Bezirksamts Friedrichshain-Kreuzberg**

Juli-August 22

Rolle der Ismene in „**Antigone.Ein Requiem**“ von **Thomas Köck**, eine Produktion des **Little Black Fish Collective**. Gefördert vom **Hauptstadt Kulturfonds**  
Regie: Mehdi Moinzadeh, Leonard Beck

April-Mai 22

Recherche-Residenz "**BEYOND NAKED BEAUTY**" über das **#TakeHeart**-Programm des **Fonds Darstellende Künste** in Kooperation mit dem **PATHOS Theater München**

05/2021

Regieassistentin in „**Knochenarbeit oder der Tod und die Mädchen**“. Text und Regie **Vanessa Stern**. Ein Theaterfilm der an den Internationalen **Schillertagen vom Nationaltheater Mannheim** im Zeitraumexil uraufgeführt wurde

12/2020

Erstveröffentlichung des Kurztextes "**Questions I Shouldn't Have to Answer**" in der **Jubiläumsanthologie der Wiener Wortstaetten**

12/2019 - 09/2020

Stipendiatin des Autor:innenprogramms "**Tour des Textes**"; initiiert vom NIDS (Neues Institut für Dramatisches Schreiben), Wiener Wortstaetten und dem Netzwerk Münchner Theater\*innen

2019

Text, Regie und Organisation in: "**STÜCK FLEISCH - Eine feministische Science-Fiction-Saga**" Szenische Lesung am 10.05.2019 im Theateraufbau Kreuzberg (tak). Gefördert durch den **Senat für Kultur und Europa**

09/2018

Regieassistentin in "**Exit Ayahuasca**" am **Ballhaus Ost**  
Regie: Tobias Yves Zintel

05/2018

Regie in Szenenstudie aus "**norway.today**" im Club der polnischen Versager im Rahmen des **Performing Arts Festivals**

01/2018

Regieassistentin in "Kabale und Liebe" am **Ballhaus Ost**  
Eine Produktion der **Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch«** (Studiengänge Schauspiel und Zeitgenössische Puppenspielkunst)  
Regie: Christian Weise

- 06/2017 - 10/2017 Regiehospitalanz in "**Hundesöhne**" am **Maxim Gorki Theater**  
Regie: Nurkan Erpulat
- 03/2016 - 11/2016 Text und Regie in "**Liebe ist...**" Oktober 2016 im Expedition  
Metropolis Berlin uraufgeführt und im November 2016 an der  
Schauspielschule Basel als **Diplomarbeit** gezeigt
- 05/2011 Text und Regie in "**Neulich auf der Weide**" am **Secondo**  
**Theaterfestival** Zofingen uraufgeführt

## Film (Auswahl)

- 07/2022 – 08/2022 Rolle der Kristina Mesic in „**Hack The System**“ von Mateja  
Meded. Gefördert vom **Artist Lab-Programm des Fonds**  
**Darstellende Künste**  
Konzept/Regie: Mateja Meded  
**Premiere: tba**
- 11/2021 Rolle der Frau Kaiser in „**Krimi im Kiez – Kohle, Koks und**  
**Zwetschgenkuchen**“ von Peca Stefan und France-Elena  
Damian. Gefördert durch das **#TakeCare Programm des Fonds**  
**Darstellende Künste und dem Sponsoring #creatorsfordiversity**  
**von tiktok**  
Regie: France-Elena Damian  
Premiere: 20.11.2021 auf tiktok
- 07/2017 Produktionsassistentin im Film "**Kahlschlag**" von  
**Von Anfang Anders Filmproduktion**  
Drehbuch/Regie: Max Gleschinski  
**Weltpremiere: 24.10.2018 an den 52. Internationalen Hofer**  
**Filmtagen**
- 08/2015 Produktionsassistentin im Kurzfilm "**Vor der Asche**" der  
**Hochschule für Musik und Theater Rostock und**  
**Morphium Film**  
Regie: Andreas Ehrig, Karsten Kranzusch, Max Gleschinski,  
Stephie Möller  
Premiere: 19.05.2016, Eröffnungsfilm des 13. Fish-Festivals  
Rostock
- 06/2015 - 07/2015 Produktionsassistentin im Film "**Hollywoodtürke**"  
von **20th Century Fox DE und Desire Media**  
Drehbuch/Regie: Murat Ünal  
**Kinopremiere: 13.06.2019**
- 2005 Drehbuch/Regie in eigenem Kurzfilmprojekt "**Abschied**";  
2006 Teilnahme an der **offenen Leinwand des Filmfestival Spiez**

## **Ausbildungen**

09/2012 - 11/2016

**Theaterregieausbildung an der Schauspielschule Basel**  
mit Diplom

08/2001 - 07/2005

**Lehre als Kaufmännische Angestellte (Notariat) in Bern**  
mit Fähigkeitsausweis (Ausbildungsdiplom)

## **Weitere Berufserfahrungen (kaufmännisch und andere)**

seit 03/2019

**Dozentin Theaterkurs**  
Jugendkunstschule FRI-X BERG

Seit 10/2017

**Übertitelinspizientin**  
Maxim Gorki Theater

02/2009 - 05/2015

**Fachperson für Kindes- und Erwachsenenschutz**  
Soziale Dienste Zuchwil-Luterbach

- Sachbearbeiterin Administration
- Ab 01.07.2012 Fachperson Sozialhilfe (Teilzeit)
- Ab 01.01.2014 leitende Angestellte im Bereich  
Bedürftigkeitsabklärung (Teilzeit)

## **Kulturpolitische Arbeit**

Vorstandsmitgliedin

Pro Quote Bühne e.V.

Vereinsmitgliedin

ensemble-netzwerk e.V.  
VTheA e.V.  
Netzwerk Regie e.V.  
Theaterautor:innen-Netzwerk